**Тема: Взяв березень сопілку срібну…**

**Йосип Струцюк**

**Колективне складання казки. Побудова імпровізованих**

**розповідей, міркувань, діалогів. Добір заголовків до малюнків**

**і до текстів. Спостереження за виражальними можливостями**

**слів-ознак.**

**Дидактичні і розвивальні цілі**

**Головні:**

розвивати уяву, уміння добирати влучні слова у процесі побудови

казки. Удосконалювати навички каліграфічного і грамотного письма

**Супровідні:**

збагачувати чуттєвий досвід дітей, розширювати знання дітей про дов-

кілля весняної природи. Розвивати вміння слухати та сприймати пое-

тичні казки, відчувати красу, милозвучність рідного слова.

**Виховні:**

виховувати бажання поділитися враженнями від “спілкування” з вес-

няною природою.

|  |  |
| --- | --- |
| *Зінтегровано*  *зміст предметів,*  *види діяльності:*  Рідна мова й  мовлення | Читання в особах, виразне декламування, слухання віршованих казок  Спостереження за довкіллям ранньої весни  Слухання музики  Малювання |

**Обладнання:** картки з малюнками і словами для гри «Віршовані малюнки», малюнки до вірша А.Музичука «Чому цвітуть фіалки?», аудіозаписи: П.Чайковський «Пори року. Березень», А.Вівальді «Весна», Наталія Антоник «Хмаринка» (для фізкультхвилинки), малюнок хлопчика-березня.

Хід першого уроку

(Урок проходить на “стежині мрій”)

* 1. **Формування задуму висловлювання. Вибір об’єкту** **спостереження.** (Учні разом з учителем виходять на «стежину мрій», утворюють коло, ведуть спостереження).

1. *Для початку відгадаємо загадку. (*Вчитель загадує загадку*).*

Тільки сонечко пригріло –

і розтанув килим білий.

Клен радіє: певно зна –

в гості йде до нас … . (весна)

1. *Бесіда за текстом.*

Вч.:-- Чи здогадалися ви, яку сторінку з Книги природи будемо читати?

Уч.:-- Прочитаємо про весну.

Вч.:-- Що б ви запитали у нашої “стежини мрій”?

Уч.:-- Чи приходила до тебе весна-красна?

Вч.:-- А ви послухайте і здогадаєтесь.

**ІІ. Одухотворення об’єкта, за яким спостерігаємо.**

1. *Читання вірша в особах підготовленими учнями.*

Здалеку віхола прилетіла,

На горбку високому тихо сіла.

Навкруги оглянулась, роздивилась:

“Чи то я адресою помилилась?

Щось немає снігу тут,

Ані жменьки!

І не чути подиху морозенків!”

“Ви кого шукаєте тут ізранку?” –

Запитали віхолу дві веснянки.

“Десь жила тут зимонька, моя мати,

Принесла я снігу їй пребагато!”

“Ой ви запізнилися, запізнились!

Тут весна учора вже поселилась!”

Затужила віхола, заридала,

Піднялася високо

І … розтала.

Аркадій Музичук

Вч.:-- А хто зустрів весну-чарівницю?

Уч.:-- Березень-пустун стояв на варті.

Вч.:- А чому березень пустуном називають?

Уч.:- Сьогодні він тепло дарує, а вчора з вітром віти дерев ламав. А то з дощиком бавиться.

1. *Спостереження за змінами в природі березневої пори. (* Створення імпровізованих розповідей).

Вч.:-- Поет Йосип Струцюк так сказав:

Взяв березень сопілку срібну –

і хтось уже не може спати.

-- Придивіться, кого розбудив березень грою на сопілці.

Уч.:-- Прокинулося сонечко і почали танути бурульки, сніги на полях, потекли струмки, заспівали.

-- А як прокинеться вітер, й ну свистіти й завивати.

-- Не спиться й грому. Як загуде, як загарчить, всіх довкола лякає.

-- Почула й весна цю пісню березня і поспішила до нас.

Вч.:-- До кого підійшла весна на стежині?

Уч.:-- Я бачила, як вона приходила до ліщини й до вербички і принесла їм подарунки.

3. *Гра “Відшукай весняні дарунки”.* (Перемагає та група дітей, яка збере найбільше дарунків від весни).

Вч.:-- Придивіться і знайдіть весняні дарунки.

Уч.:-- Ліщина одержала сережки в дарунок, верба – пухнасті котики, берізка – смачний сік, небо – синю сорочку.

4. *Гра “Віршовані малюнки”.* (Читають підготовлені діти. Користуючись текстом вірша, поєднати малюнки на картках, які роздає вчитель).

Весна дарує кожному,

Що треба і що хочеться.

Полям – сніги поталі,

Лісам – траву і листя,

Птахам, які вертають,

Дарує рідні гнізда.

По жмені ластовиння

Весна дарує дітям,

А мамам – ранки сині

Та перші ніжні квіти.

Анатолій Костецький

(Зображені відповідні малюнки. Діти беруть картки і стають парами).

Полям траву і листя

Лісам рідні гнізда

Птахам сніги поталі

Дітям ніжні квіти

Мамам ластовиння

5. *Робота в групах.* (Кожна група дітей повинна розказати, яким вони побачили березня).

Вч.:-- Розкажіть, яким ви побачили березня.

-- Група 1. Сьогодні ми зустріли березня. Він був схожим на хлопчика-пустунця. То він весело підскакує, приспівуючи, то зажурено ходить між деревами. То висвистує разом з птахами весняних пісень, то вже ллє гіркі сльози.

-- Група 2. Коли ми побачили березня, він мав срібну сопілочку і весело вигравав на ній. Вітер йому підгравав, але тоді мелодія була сумна, сердита, навіть дощик плакав.

-- Група 3. Наш березень був переляканий. Він ховався від віхоли, втікав від дощу. За ним гнався веселий струмок і запрошував у мандри. Але березень відмовлявся. Він чекав теплого сонечка, щоб погратися.

1. Підсумок уроку.

Вч.:-- З ким ми сьогодні зустрічалися?

Уч.:- З місяцем березнем.

Вч.-- Яким за характером вам видався березень?

Уч.:- Березень-пустун. Він музикант. Він мав багато подарунків.

Вч.:- Що б ви йому сказали на прощання?

Уч.: - Нам добре в тебе у гостях. Ми до тебе ще прийдемо.

Вч.:-- Чого чекаєте від березня?

Уч.:-- Теплої погоди. Перших квітів. Березового соку.

Хід другого уроку (Учні разом з учителем заходять в клас. Друга частина уроку проходить в класній кімнаті).

1. **Формування задуму висловлювання.** 
   1. *У поетичній світлиці.* Гра «Чутливе вушко». (На дошці записаний вірш. )

Вч.: - Прочитайте вірш. Прислухайтеся до звучання природи. Про яку книжку і про яких музикантів йдеться?

Сядь-но тихо, мій читачу,

і прислухайся на мить:

правда ж, чути, десь неначе

дивна музика бринить?

Звідки звуки долинають,

догадався ти чи ні?

То в цій книжці витинають

музиканти чарівні.

Вадим Земной

Уч.: -- Це улюблена наша Книга природи.

* 1. *Гра «Фантазери».* (Діти заплющають очі і намагаються на своєму внутрішньому екрані уявити картину, яку створює вірш і мелодія).

(Початок вірша читає вчитель або підготовлений учень на фоні мелодії П. Чайковського «Пори року». «Березень».)

ЧОМУ ЦВІТУТЬ ФІАЛКИ?

З далеких мандрів

в добрий час

вертався березень

до нас.

Ішов швиденько,

без спочину,

до брата лютого

на зміну.

Ішов три дні,

ішов три ночі,

щоб стать на варту

опівночі.

Весні він фарби ніс

в торбині: зелені,

жовті, білі, сині…

Вч.: - Пофантазуй і скажи, що могло трапитися далі.

Уч.: - Березень намалював весні картину. Березень назбирав весні букет квітів.

(Діти висловлюють власні припущення, користуючись набором малюнків за змістом).

*3. Співставлення власних ідей з оригіналом.* (Учні продовжують віршований діалог).

-- А що як

спробувать мені

намалювати щось весні?

Та тільки

сів він у долині,

дістав з торбини

фарби сині,

як почало уже смеркать…

Коли ж я буду малювать

веселий став

і світле небо?

Мені ж на варту

скоро треба!

І березень чимдуж побіг.

А фарби –

Витекли на сніг…

З тих пір весною

у долині

цвітуть фіалки

синьо-синьо!

Аркадій Музичук

ІІ. **Створення імпровізованих текстів.**

1. *Робота в парах. Складання діалогів.*

Вч.:-- Зверніться до березня замість весни. Що відповість березень?

І-ша група:

І-й уч.: - Дякую, любий березню, за чудові дарунки.

ІІ-й уч.: - Я дуже старався.

ІІ-га група:

І-й уч.: - Ось чому такі сині-сині фіалки.

ІІ-й уч.: - Дуже поспішав, тому й фарби розлив.

ІІІ-тя група:

І-ий уч.: - Березню, друже, твій подарунок чудовий. Дякую тобі.

ІІ-й уч.: - Я не встиг намалювати став, тому дивись на фіалки, як у воду синього ставу.

1. *У творчій лабораторії казкаря мудрого Їжачка.* (Складання казки за художньою версією “Хто дарує весні перші квіти”).

Вч.: - Ось ми й опинились в лабораторії казкаря – мудрого Їжачка. Він запрошує нас скласти казку за художньою версією “Хто дарує весні перші квіти”. Як почнемо свою історію?

Уч.: - Колись давно жив собі веселий хлопчик. Звали його березень.

Вч.:- Що захотілося березню зробити?

Уч.: - Захотів березень для весни картину намалювати.

Вч.: - Що для цього березень приготував?

Уч.: - Взяв він із собою сині фарби.

Вч.: - Що мало бути на малюнку?

Уч.: - Березень хотів зобразити на картині став і синє небо.

Вч.: - Що раптом сталося?

Уч.: - Березень пригадав, що йому на варту треба. Побіг, а фарби вилились на сніг.

Вч.: - Чим закінчується казка?

Уч.: - З того часу у долині цвітуть сині фіалки.

1. *Повторення казки за малюнками.*

(Учні по черзі переказують казку, яку щойно колективно склали).

Уч.: - Колись давно жив собі веселий хлопчик. Звали його березень. Захотілося малому намалювати картину в подарунок весні. Взяв у торбину сині фарби і пішов у долину. Тільки приготувався до роботи, а тут почало сутеніти. Пригадав березень, що йому на варту треба поспішати. Чимдуж побіг бідолаха, а фарби витекли на сніг. З того часу у березні починають розцвітати фіалки.

Вч.: - Чудова казка у нас вийшла. Ми обов’язково запишемо її у свій журнал дитячої творчості.

1. **Фізкультхвилинка.**

(Діти виконують танок у супроводі пісні Наталії Антоник «Хмаринки»).

1. **Зіставлення з оригіналом.**

.

Вч.: -- Послухайте Сергійкові спостереження. Порівняйте із своїми. Підпишіть картинку, яку ви уявили.

Пустує березень – то морозцем затріскотить, то ясним весняним сонечком потішається. Підняв він сонечко вище, і розтопило воно сніги. Потекли веселі, гомінкі струмочки. Земля дихнула на повні груди. Пробудилася вона зі сну. Оживають ліси, поля. А березень тим часом продовжує бавитися. То веселого дощика кличе, то холодного вітрюгана, то лагідне сонечко.

Уч.: - Пропоную назвати цю історію: «Березень-пустунець».

*Робота в групах. Створення аплікації.*

Вч.: -- Сьогодні ви спостерігали, як березень радіє, грається, пустує. А ще як він поводиться? Пригадайте, з ким грається березень. (Діти беруть трафарети хмарок, дощика, сонечка, вітра та ін., виготовлені на уроках художньої праці, створюють колективну композицію і розказують про забави березня).

Уч.: - Березень любить хмарки по небу ганяти і перетворювати їх на кумедних істот.

Уч.: - Дощик у березні то танцює, то весело барабанить по даху, то пустотливо стрибає в калюжці.

Уч.: - Березневе сонечко то лагідно гладить пужнасті котики, то лоскоче вуса старому дідові туману, то позіхає, а проснутися ніяк не може.

Уч.: - У вітра теж свої забави. Він то весело ганяє хмаринки по небу, то страшно гуде понад річкою.

Вч.: -- Чи помітили ви, який у березня характер?

Уч.: - Березень - веселий, пустотливий, грайливий, задиркуватий, хвалькуватий.

Вч.: - Які слова допомогли відповісти на це запитання? (Діти повторюють слова-ознаки).На яке питання відповідають ці слова?

Уч.: - Ці слова відповідають на питання: який.

Вч.: - Ці слова, як пензлики, змальовують образ березня.

1. **Рефлексивна діяльність**.

Вч.: -- Що допомогло уявити березня, визначити його характер?

Уч.: - Ми спостерігали щодня за березневими пустощами. Ми читали Книгу природи. Ми слухали вірш, мелодію.

Вч.: -- Якій групі вдалося найкраще розповісти про витівки березня-пустуна? За що варто подякувати цим дітям?

Уч.: - Тим дітям, які добирали гарні слова, вдалі вислови, як словесні пензлики.

**VI. Підсумок уроку.**

Вч.: -- Який настрій у вас зараз?

Уч.: - Чудовий.

Вч.: -- Хто посприяв? Кому подякуєте?

Уч.: Подякуємо Його величності нашому Уроку.

Вч.: -- Що хотіли б прочитати в Книзі природи наступного разу?

Уч.: - Хочемо познайомитися з іншими весняними помічниками.

Вч.: - Я така щаслива, що ви сьогодні порозумнішали ще на один урок.

